花广金狮学校小学部备课组集备会议纪要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 集备内容 | 9.古诗三首 | | | | | | | |
| 周次 | 第七周 | 日期 | 4月2日 | | 地点 | A409 | 记录人 | 孙楚运 |
| 备课组 | 三年级 | | | 中心  发言人 | | 唐荣花 | 缺席人 | 无 |
| 教学环节设置 | 一、检测预习，激趣导入二、自主探究，合作交流三、汇报展示，总结提悟四、联系实际，学以致用五、结合板书，回顾文本 | | | | | | | |
| 学习任务安排 | **【学习任务一】**  1.学生交流第一首古诗的学法。  2.师生交流反馈，小结学法。（明确：先熟读古诗，再通过品诗句，想象古诗描绘的节日情景，感受了春节欢乐喜庆的气氛。）  **【学习任务二】**  1.初读古诗，划分节奏  2.品读诗句，深入探究。  3.教师提出问题：学习完这首诗，你感受到了怎样的节日氛围？  4.主题概括：《清明》这首诗描写的是诗人在清明节孤身行路的感受和心情。  5.学生朗读古诗，并尝试背诵。  **【学习任务三】**  1、教师过渡：学完了前两首古诗，我们再来学习王维所写的《九月九日忆山东兄弟》。1.教师引入新课并板书课题：九月九日忆山东兄弟，学生齐读诗题。  2、了解作者，阐释题意  3、初读古诗，划分节奏  4.理解诗题意思。  **三、汇报展示，总结提悟**  （1）课堂互动，教师提出要求。  （2）交流一、二句诗意思。   1. **联系实际，学以致用**   1.学习本课要求会写的字，读准字音，仔细观察字的结构和需要注意的笔画。  2.教师重点指导“欲、魂。”等容易写错的字。  3.主题概括。  4.拓展延伸。 | | | | | | | |
| 小组合作推进 | 分组讨论：  这两首诗，你感受到了怎样的节日氛围？分别找出它们有什么风俗？你还知道其他的传统节日吗？  汇报交流成果。   1. 先自主思考； 2. 小组合作交流想法； 3. 组长汇总，筛选； 4. 汇报。 | | | | | | | |
| 作业练习 | 1. 熟读背诵古诗； 2. 分别找出诗中的习俗 3. 你还知道其他的传统节日吗？又有什么习俗呢？ | | | | | | | |
| **李林倩:**  **1、完成情况较好的部分：**  阅读正确率整体有所提高，第二篇课外阅读找信息的准确性高，回答完整。未出现漏题现象。  句式练习有进步，大部分学生句式多样，词语丰富，上课笔记书写全面，有积累。  口语交际大部分学生书写理由充分，态度明确。  **2、存在的问题：**  第一大题基础知识，看拼音写词语“姿势、聚拢、欣赏、偶尔”等书写错误较高，主要是笔画书写有误或出现写同音字现象；  第2题用横线划出正确的读音，6班有5个学生打了勾，审题不仔细。  第4题的四字词语填空，对“自相矛盾、滥竽充数”等词语理解不到位，“矛盾、没精打采”书写错误  古诗默写错别字、漏字现象严重，较多学生写错“添、折、泛、迟”等字 唐荣花:  1. **完成比较好的题目:**   口语交际大部分学生书写理由充分，态度明确。作文孩子们都知道怎么去写，怎样去用好词好句把文章写的生动优美。在句式这题学生都能理解到题意，知道怎么去写。   1. **存在的问题：**   基础部分2班的学生失分率比较大，很多个同学生字没有记牢，笔画写错。两个班的四字词语填空，对“自相矛盾、滥竽充数”等词语理解不到位，“矛盾”部分学生不会写。古诗默写出现错别字。  **孙楚运：**  **1、完成情况较好的部分：**  第1题看拼音写词语；第2题用“ ”画出加点字的正确读音；第5题的第（3）小题；课外阅读（二）的第1、3、5题正确率都较高。  **2、存在的问题：**  第1题“姿势”“价值”和“欣赏”，容易写错别字；  第3题“辨”组词不理解字的含义，组错词，如“辨论”“辨子”。  第4题补充四字词“自相（）（）”“（）（）之蛙”，填空时，这两个词错误频率较高，容易写同音字或形近字。选词填空部分主要是不理解句子的意思和成语的含义，容易选错  第5题第（1）小题，主要问题在于扩句的相关知识遗忘了，只扩写了一处，造成扣分。第（2）改写拟人句，小部分学生写的句子不够通顺，拟人手法不够明显，导致丢分。  第6题默写部分，主要是错别字的问题，如“鸳鸯”“泛”“尽”“添”“折”“颈”，易错字要加强听写。  第二题口语交际，个别学生不审题，没有围绕主题展开，句子也不够通顺，多字漏字，导致扣分。  1b0ba7e73ed546f27b283a14638dc54 | | | | | | | | |