**《哈哈镜，笑哈哈》教学案例**

广州市花都区花广金狮学校 苏晓晴

**一、教材分析**

《哈哈镜，笑哈哈》为一年级上册岭南版第六课。课型为设计·应用。这节课尝试以艺术和科技为切入点，引导学生使用哈哈镜能使物体变形的科学现象，做出能改变的画面。哈哈镜是同学们熟悉的物体，更能引起同学们的兴趣。因为镜中人物的变形。用“折纸添画”的方法做一幅会变化的画是这堂课的重点学习内容。感受夸张变形的艺术手法，自主创作出新意十足的哈哈画，是这堂课的难点所在。

**二、学情分析**

一年级的学生从幼儿园转学到小学，学习习惯还没有养成，会出现注意力不集中的情况。他们在绘画，工艺制作上，有自己的创造思维和想象能力。他们个性活泼好动，对新鲜事物充满好奇和求知欲，对美术学习也充满兴趣，思维也处于非常活泼的状态，具有相当丰富的想象力。

**三、教学目标**

1.掌握“折纸添画”的方法。感受艺术手法的“夸张、变形”；引起学生对周围事物的兴趣和好奇，大胆表达自己的想法。

2.能用点、线、色画出人物并进行夸张变形的装饰画面。

3.能说出生活中观察到的变形现象并跟同学交流、分享。

**四、教学重难点**

教学重点:掌握“折纸添画”的方法，制作一幅会变化的画。

教学难点:感受到“夸张变形”这一艺术手法；能以“点，线，面，色”来表现角色形象，对画面进行修饰。

**五、课前准备**

教师课前准备范画哈哈镜作品、相关课件、视频，不锈钢大勺子和小勺子等；学生课前准备绘画用纸、勾线笔和马克笔等。

**六、教学过程**

一、课堂导入

1.观看图片；（变宽变长的哈哈镜效果的照片）

问：照片有什么变化？

2.板书课题《哈哈镜，笑哈哈》

二、欣赏发现

1.哈哈镜与我们平常的镜子有什么不同呢？（变形、夸张）

（教师引导学生说出哈哈镜会让物体变形，变夸张。）

2.哈哈镜为什么会让学生变形?

3.展示勺子，请小朋友上台用勺子的背面对着自己，分别左右、上下摇摆一下，引导认识凹凸镜。

三、课堂发展

1、教师展示三个不同的卡通人物造型作品，变宽变高，问为什么它会发生变化呢？引导出折。

2、教师展示基础折纸方法：横折和竖折

3、是先画再折？还是先折再画呢？

4、打开纸画还是折叠纸画完再打开连接、补充？

四、引导示范

1.展示绘画的步骤；（展示步骤图并现场讲解注意点。）

2.教师现场示范：折-画-打开画-上色。

（步骤：1.折：折纸，中间有两条线；2.画：画出对象的基本造型；3.展开：展开将中间空白位置填补上；4.上色：画上丰富鲜艳的颜色。）

3.丰富画面用什么装饰呢？（点线色）

五、作业要求

用“折纸添画”的方法，把哈哈镜的魔法运用在画面中，制作一幅会变的画。

1、构图饱满

2、造型新颖

3、色彩丰富

4、装饰漂亮

学生创作实践，教师巡回指导。（播放作品视频）

六、展示评价

1.组织学生将作品贴在黑板上；

2.指导学生自评和互评。

3.教师评价并总结。

七、课后延展

1.拓展折纸添画的形式还有很多种。

2.建议学生回家做一个更加有趣的作品让父母乐一乐。

**七、教学反思**

哈哈镜是同学们比较熟悉的一个物件。更多的是因为它可以让镜子里的人物“变形”，引起学生们的兴趣和重视。

本节课按教学设计顺利开展，本节课的教学任务较好地完成了。整个教学过程特别注重启发和调动学生的思维，用哈哈镜凹凸面引导学生画出一幅会变化的哈哈画，使学生在生活中领悟到知识无处不在的道理。

在这堂课的教学中，我用“发现问题法、讨论实验法”启发和引导学生观察思考，对哈哈镜的秘密进行探究和发现:用“创设情境，展示教师作品”等方法进行授课。针对一年级学生的情况，本节课我利用实物汤勺、多媒体课件、范画等教具，给学生现场进行“折纸添画”方法的示范，力求取得直观效果。使学生在轻松掌握知识点的同时，能达到本节课的教学目的。

其中，个别学生还是放不开去创作，创新思维还不够。对于存在的问题，需要在今后的教学中继续完善。以适应当前的教学新要求，要与时俱进，提高教学水平。

从整体上看，能够注重学生各项能力的培养，课堂开放而富有活力。本节课，同学们都很感兴趣，学起来也很轻松；环节设计合理，课堂节奏不错。在“怎样用纸做哈哈镜”环节，教师清晰示范，指引规范，创设“是打开画还是折起来画”问题，引导学生解疑答疑，课堂难点达成顺水推舟。