|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题《牧童之歌》 | | |
| 教学内容 | 学唱新疆哈萨克族歌曲《牧童之歌》，感受歌曲所描绘的草原风光和牧童生活，通过教学活动提升学生的音乐素养。 | |
| 教学目标 | 1.通过教学让学生能掌握附点八分音符节奏，用自然圆润的声音带着活泼欢快的情绪演唱歌曲。  2.让学生在音乐学习的过程中，提高音乐表现力和创造力。  3.使学生能够感受到哈萨克族民歌的风格。  4.能用不同的形式表现歌曲。 | |
| 教学重点 | 有感情的演唱歌曲，体会歌曲中牧童的快乐。 | |
| 教学难点 | 掌握附点八分音符节奏 | |
| 课前准备 | PPT、教案、打击乐器、钢琴 | |
| 教学过程 | | 设计意图 |
| **一、激趣导入**  1.课前律动--《娃哈哈》  提问同学们：“歌曲是什么民族的音乐？”  学生回答：“新疆维吾尔族。”  师：“亚克西，同学们可真聪明，是的，这是一首维吾尔族的歌曲，那我们的新疆除了有维吾尔族，还有很多民族，比如回族、蒙古族、汉族、哈萨克族等等。今天呀，老师请来了一位哈萨克族的小朋友，他要给我们介绍自己的家乡，我们通过视频来了解一下吧。”  2、展示一段关于新疆哈萨克族特色的视频，如广袤的草原、皑皑的雪山等，让学生在欣赏的过程中，感受哈萨克族独特的地域魅力风格。  提问学生：“从视频当中看到了什么？”学生回答：“雪山、草原、骏马……”师总结：“哈萨克族世代居住在天山脚下，那有辽阔的草原，有成群的牛羊，他们被称为马背上的民族，那里的小孩子啊，最早的五六岁就学会骑马啦，你们听，小牧童骑着他的小马驹向我们走来啦，他给我们带来了一首好听的歌曲。”通过互动，师引出课题--《牧童之歌》。  **二、新课教授**  1. 初听歌曲：  播放歌曲音频，让学生用心感受歌曲的速度。提问学生：“歌曲的速度如何？”学生回答：“中速。”   1. 再次播放歌曲，让学生感受歌曲的情绪。提问：“这首歌曲的情绪是怎样的？”   生:“欢快地、开心地……”  师：“对啦，这首歌曲表现的情绪是非常开心快乐地，所以，我们在学习这首歌曲的时候一定要感受到牧童喜悦的心情。”  3. 教师范唱：  教师范唱歌曲，学生聆听。  师：“老师已经迫不及待想演唱这首歌曲啦，请同学们认真聆听，从歌曲中你听到了哪些内容？”  生回答：“牧童骑着马儿在草原上奔腾……”  师：“同学们的表述都非常棒，老师也感受到了那幅美丽的画面，那现在就让我们带着这幅画面来学习这首歌曲吧。”  4.感受节拍：  有节奏的朗读歌词，用拍手等方式进行节奏练习。先由教师示范，然后带领学生一起练习。  师：“同学们，这首歌曲是几几拍的呢？”  生：“2/4拍。”  师：“2/4拍的节拍强弱规律是怎样的呢？”  生：“第一拍强拍，第二拍弱拍。”  师：“真棒，那我们用肢体语言怎么来表示强弱拍呢？”  生：“强拍拍手，弱拍拍肩膀。”  师：“那我们一起打节拍，预备开始1、2、1、2、强、弱、强、弱……”  师：“让我们把节拍带入到歌词当中。”  老师先示范一遍，然后学生试着跟打节拍朗读歌词。   1. 讲解附点八分音符节奏：   师：“同学们有没有发现我们第几乐句的节奏跟其它乐句有所不同呢？”  生：“第三乐句”  师：“亚克西，这就是今天老师要给同学们介绍的新朋友‘附点八分音符节奏’”  通过具体的例子，如对比有附点和没有附点的节奏，让学生感受附点八分音符节奏的特点。  教师带学生练习：  师：“附点八分音符节奏的特点是‘前长后短，前重后轻’看到小黑点出现的地方我们一定要注意啦。”  2/4 X X X. X X X X. X  骏马 骏马 牛羊 牛羊  6.带旋律教唱难点部分：  2/4 3 4 5.6 5 4 3.2 1 2 3.4 3 2 1.7  重点教唱歌曲中附点节奏的地方、让学生感受附点的作用，通过对比有附点和没有附点的演唱，让学生感受到打破原有的节奏规律，使旋律产生跳跃，演唱出轻松愉悦的效果。   1. 代入歌词进行演唱   2/4 3 4 5.6 5 4 3.2 1 2 3.4 3 2 1.7  骑上 骏马 扬起 鞭 赶着 牛羊 下河 滩  提醒学生要唱出歌曲的强弱起伏感，仿佛牧童骑着骏马在草原上奔跑，那种越过小石丘颠簸的感觉，使学生更能容易理解。8.第四乐句教学，“唱上一首歌呀，心花开放。”重在感受牧童快乐的情绪。  9.第一乐句教学，“慢慢地爬上”这里“慢慢地”要具有表现力。  10.第二乐句教学，“风吹绿草”当中“风吹”八度跳进要形象的用肢体语言表现出来，让学生能直观感受到旋律的跳进，把音唱准确，指导学生打开口腔，嘴角上扬，正确发音，使演唱时声音更加自然。整个教学过程提醒学生注意动词的强弱表现以及演唱的情绪和表情。  11.全曲演唱，检查学生掌握歌曲情况。  **三、巩固拓展**  1.小组合作，创编舞蹈：  给学生一定的时间创编，再次播放歌曲，引导学生根据歌曲的内容，结合课前的律动，发挥想象力和创造力，创编动作，并邀请同学上台做小老师进行表演。  2.加入打击乐器双响筒、铃鼓、木鱼、碰铃等分小组进行创编为歌曲进行伴奏，并邀请小组上来进行表演。   1. 师生评价   **四、总结**  在《牧童之歌》的课堂中，同学们感受到了牧童骑着骏马在草原上奔腾的自由，体会到了音乐带来的欢乐与美好。希望同学们在今后的学习生活中，能如牧童般保持纯真与活力，在音乐的世界里不断追寻美好与梦想。 | | 通过欢快的律动，调动学生的积极性，营造轻松愉快的课堂氛围，为后续教学做铺垫；律动的加入也让同学们为后面的舞蹈创编提供一定的思路；教师提问，由此引出新疆有很多民族，如：回族、蒙古族、汉族以及要介绍的哈萨克族。  “亚克西”是新疆语言“真棒的”意思，同学们之前学过《我们的学校亚克西》里面内容有讲过。  引导学生体会歌曲的情绪，为有感情地演唱做准备。  通过节奏练习，帮助学生熟悉歌曲的节奏，为准确演唱打下基础。  因为附点八分节奏是四年级下册的内容，此处讲解不易过深，要通俗易懂，如加上附点读“骏马”“草原”等，然后带进歌词里面教学。  丰富音乐的表现形式，提高学生的音乐参与度。 |
| 板书设计 | | |
| 板书：牧童之歌  速度：中速  情绪：欢快、活泼地  1=F 2/4  强弱：● ⭕  附点八分音符节奏 X. X | | |
| 作业布置 | | |
| 通过本次学习，把《牧童之歌》唱给家人听。鼓励学生在日常生活中多欣赏不同民族类型的音乐，拓宽自己的音乐视野。 | | |