|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题：《西风的话》** | **课型** | 歌唱课 | **课时** | 1 | **教师** | 罗晓琳 |
| **设计理念** | 本课以《义务教育艺术课程标准2022版》课程理念和核心素养为主线，引导学生学习主题鲜明的优秀歌曲，能够具有乐观的态度以及对美好事物的热爱之情，能自信自然地进行的演唱，表达自己的感受和想法。在新课标指导下第二阶段（3-7）年级以音乐体验为主，本课针对四年级学生的年龄特点和认知特点，结合节奏，速度、旋律等多种音乐要素开展音乐实践活动，创设情景教学，让学生在游戏中学习，激发学生学习积极性和主动性。并遵循以教师为主导，学生为主体的原则，转变单一的知识灌输教学模式，让学生在轻松愉快的氛围中学习。从关注学科向关注人转变，注重学生在课堂中的参与。 |
| **教材分析** | 这是一首抒情性儿童歌曲，歌曲4/4拍，F大调，一段体结构，全曲由4个乐句构成。该曲采用了情景交融的写法，曲调典雅、抒情柔美，歌词含蓄而富有诗意全曲由四个规整的乐句组成，这四个乐句都采用了相同的节奏，歌曲旋律流畅，在上下流动的级进中插入音程大跳，变化有致，力度运用细腻恰当,使歌曲具有丰富的表现力。由于使用拟人化的手法,将“西风”作为第一人称“我”,“你们”代表“孩子”，唱起来倍感亲切。 |
| **学情分析** | 四年级的学生已经有了一定的音乐素养和知识积累，能较好地把握音乐要素中的速度、力度、音高，基本能够感受乐句的划分，具有比较强的表演欲望，他们愿意去探索、积极去创新、渴望被关注，所以本课我从视觉、听觉、演唱等多方面入手，让学生积极参与课堂，提高学生的音乐感受力和表现力，全面提高学生音乐审美能力。根据学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识 |
| **教学目标** | 审美感知：通过欣赏聆听《西风的话》，感受优美流畅的旋律与歌曲情绪的关系。艺术表现：通过抒情、优美的情绪歌唱《西风的话》表现出歌曲西风亲切的情绪。创意实践：根据对歌词的理解想象西风传达的故事，表达对歌曲的想法，进一步提升创造力。文化理解：通过聆听、歌唱《西风的话》，更深入了解秋天，激发对大自然的热爱之情，树立珍惜时光，热爱生活的价值观。 |
| **教学重点** | 学唱歌曲《西风的话》，能准确地、用抒情优美地演唱歌曲 |
| **教学难点** | 体验歌曲旋律的韵律美；准确表现歌曲中的音乐记号 |
| **教学媒体** | 钢琴、课件 |
| **教学过程** |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | **设计意图** |
| 1. 导入

、1. 初步感知
2. 新课教授环节
 | 1、提问导入，情景创设①教师提问：同学们在你们的印象中，秋天是怎样的季节？提起秋天能想到什么画面？②教师介绍秋天2、①聆听体验，感知音乐结合课件展示谱例，感知《西风的话》旋律走向，歌曲情绪。②朗读歌词，感知歌曲内容③教师提问：你认为西风的话语是热情欢快的，还是柔美抒情的呢？西风都说到了些什么呢？观看视频《西风的话》提问：观看视频，想一想歌词中的“我”是谁？“你们”又是谁？1. ①歌曲介绍

教师讲授：歌词中的“我”是西风，“你们”是孩子歌词以第一人称“西风”简练而生动的话语，描写了一年来小朋友的成长和节令景物的变化，点出了深秋的特征，寓意深刻而耐人寻味。②开声练习教师：模仿西风吹进行开声练习③跟随音乐模唱旋律教师：让我们用“lu”轻声模唱歌曲，伴随着轻轻的“西风”到秋天去感受那份美好吧！④标记换气记号1. 学唱歌曲

引导学生留意乐曲的力度记号讲解顿音记号演唱方法⑤画旋律线跟随旋律线边聆听边画一画，说一说歌曲分为几个乐句呢？⑥主要节奏练习教师：你发现了吗？这四个乐句的节奏有什么特点？用肢体练习节奏型⑦学习力度记号⑧课堂小结教师：西风告诉我们的话里有什么含义？光阴似箭 要珍惜 美好生活 要奋斗 | 学生想象讨论，回答问题学生欣赏秋天枫叶图片学生看谱聆听音乐，朗读歌词学生回答问题学生观看《西风的话》视频学生回答自己的猜想学生聆听教师讲解学生边聆听边看旋律线学生根据展示的音阶，进行开声练习学生用“lu”跟音频模唱旋律与老师一起标记换气记号学生跟随课件用手画旋律线学生分析谱子，主要节奏型是什么跟随课件展示练习拍打节奏根据力度记号要求演唱歌曲 学生根据歌词，讨论自己的见解 | 通过提问导入，让学生想象秋天景象，吸引学生注意力，进一步提升想象力。结合图片直观展示，深入体会秋天的氛围。通过欣赏视频，让学生从直观上感受小步舞及其音乐的特点，感受音乐优雅高贵的旋律和轻盈明快的节奏，落实音乐常识的核心素养。让学生了解《西风的话》内容，为学习歌曲营造氛围做铺垫。强调学生体验感。加强基础练习，用西风为话题进行引导，让学生更有参与感，为歌曲演唱做准备，循序渐进。初步熟悉旋律，用代入教学模仿西风节奏去引导，提升学习趣味性，用“lu”更直观感受旋律的音高走向。采用听唱法学唱歌曲《西风的话》，让学生带着不同的目的反复聆听歌曲，通过对比、讨论、体验等方法使学生能准确地用抒情优美地演唱歌曲，落实演唱的核心素养。通过音画结合的方法让学生感知歌曲的情绪和音乐形象，让学生划分乐句，提高对音乐的分辨力，加深对音乐的感受和体验。用体态律动教学法，让学生学习主要节奏联系音乐的西风形象，表现西风亲切、柔美的形象，落实艺术表现的核心素养。在音乐活动中教授乐理知识点，解释音乐处理对音乐表达的重要性。学生能在演唱中感受力度记号对歌曲演唱表达情绪的变化，更深入理解歌曲。通过学习“西风和话”，懂得珍惜时光，热爱生活，努力奋斗的道理。落实文化理解核心素养。 |